

1º Exercício - Estudo nº 01 – Método 32 STUDIES ROSÉ

32 Etudes

for
Clarinet

by C. Rose

Andante cantabile

1. *p*

mf *f* *mf*

tr *dim.*

p *f* *dim.* *rit.*

Tempo I *p* *tr* *tr*

rit. *tr* *a tempo* *dolce*

2º Exercício - Estudo nº 07 – Método Klosé JOURNALIERS (Exercícios Diários)

Allegro non troppo.

7.

VI 6400.

03 - Choro – Homenagem a Pixinguinha – Dominginhos e Anastácia



Homenagem a Pixinguinha

choro

Dominginhos / Anastácia

Adap: Lucas Porto

S E7/G# A/G D/F# Gm7 C7
 4 F6 Em7b5 A7 Dm Dm/F A/E E7
 8 A7 E7/G# A/G D/F# Gm7C7 F6
 13 Em7b5 A7 D6 B7 E7 A7 D
 17 D Bb6 C7 F7M F6 Gm7C7 F
 22 Bbm7 Eb7 Ab7M Ab6 Bbm7 C7 Gm7 C7
 26 Gm7C7 F7M F6 Gm7 C7 Cm6/Eb D7 Bm7b5 Bbm6
 31 Am7b5 D7 Gm7 A7 D D
 Ao S 2 vezes e D

PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL
CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM
INSTRUMENTO: CLARINETE

5º Exercício – 01 (uma peça de livre escolha do/a candidato/a