

1º Exercício – Executar duas peças do repertório de música popular mencionando tonalidade e fórmula de compasso das mesmas:

Peça nº 01: Brasileirinho (referência: Versão Waldir Azevedo)

# Brasileirinho

[www.superpartituras.com.br](http://www.superpartituras.com.br)

Clarinete Bb

Waldir de Azevedo

The musical score for 'Brasileirinho' is presented in ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are repeat signs and first/second endings throughout the piece. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps. The final staff includes a 'Ao' (Allegro) marking and a key signature change to two sharps.

Peça nº 02: Autumn Leaves (Joseph Kosma)

## Autumn Leaves

*Chord Melody*

This arrangement is for guitar students of Peter D. Simms and is for the sole purpose of educational use only. Guitar Arrangement by Peter D. Simms

**System 1:** Chords: Am7, D7, Gmaj7, Cmaj7, F#m7b5. TAB: 5 7 8, 7 5 7, 7 7, 5 3 5, 7.

**System 2:** Chords: B7, Em7, B7, Em7. TAB: 4 2 4, 5 7 8, 4 2 3, 4 5.

**System 3:** Chords: F#m7b5, B7b9, Em7, Am7, D7, Gmaj7. TAB: 2 0 2, 2 0 2, 3 2 3, 10 8 7, 0 7 5.

**System 4:** Chords: (Gmaj7), F#m7b5, B7b9, Em7 Eb7, Dm7, Db7, C6, B7b9, Em9. TAB: 6 7, 10 8 10 10, 7 8, 7 7 7, 6 5 4 5, 3, 2 2 3 0, 0 0 0.

PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL  
CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM  
INSTRUMENTO: GUITARRA

**2º Exercício – Executar as seguintes escalas em duas oitavas:**

Escala #1 Escala Maior em Sol Maior, com dinâmica **f** (forte)

Escala #2 Menor Melódica em Ré menor, com dinâmica **p** (piano)

Observações:

Andamento 60 BPM com 04 (quatro) notas por tempo (“semicolcheias”);

Digitação sem usar corda solta e articulação livre;

Falar o nome das notas.

PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL  
CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM  
INSTRUMENTO: GUITARRA

**3º Exercício – Executar a seguinte progressão harmônica em ritmo de Bossa Nova:**

Cm7 / Ebm7 / Ab7M / F7/ Bbdim / E69 / Asus4 //

**PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL**  
**CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM**  
**INSTRUMENTO: GUITARRA**

**4º Exercício – Escolher 4 acordes e dizer o nome dos mesmos**

**PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL**  
**CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM**  
**INSTRUMENTO: GUITARRA**

**5º Exercício – Executar o Campo Harmônico de Sol Maior (com OU sem sétimas) em estado fundamental com as tônicas na sexta corda**

6º Exercício – Solfejo (cantado) na clave de preferência do/a candidato/a

Solfejo Clave de Fá

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice



Solfejo Clave de Sol

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice



**PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL**  
**CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM**  
**INSTRUMENTO: GUITARRA**

**7º Exercício – 01 (uma) peça de livre escolha do/a candidato/a**