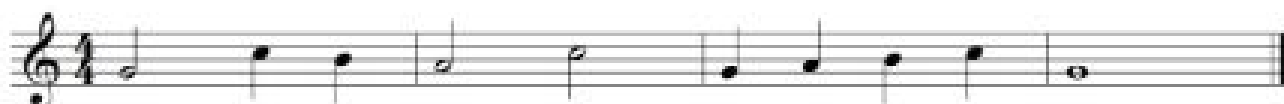


PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL
CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM INSTRUMENTO MUSICAL DO CAMPUS BARREIROS
INSTRUMENTO: FLAUTA TRANSVERSA

1º Exercício (Solfejo) - Leitura à primeira vista nas tonalidades de Dó, Fá ou Sol Maior, em compasso simples e utilizando as figuras musicais.

Solfejo

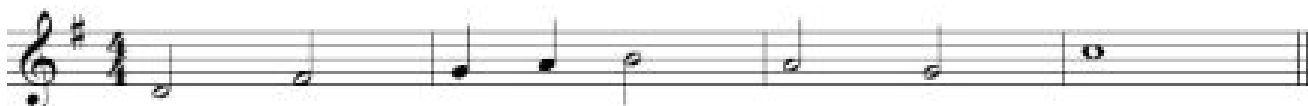
1.



2.



3.



2º Exercício - Execução de uma escala Maior com até 3 alterações (sustenido e bemol), e suas relativas escalas menores harmônicas.

3º Exercício - Execução do Tema do Carnaval de Veneza, canção tradicional italiana Allegretto, Jean Baptiste Arban.

Carnaval de Veneza

Canção tradicional italiana

♩ = 126

The musical score for 'Carnaval de Veneza' is presented in seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat major), and a 3/4 time signature. The tempo is indicated as Allegretto, with a quarter note equal to 126. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and accents throughout the piece, and a few dynamic markings such as 'v' (forte) are present. The piece concludes with a double bar line.

4º Exercício - Execução de peça ou estudo de livre escolha.