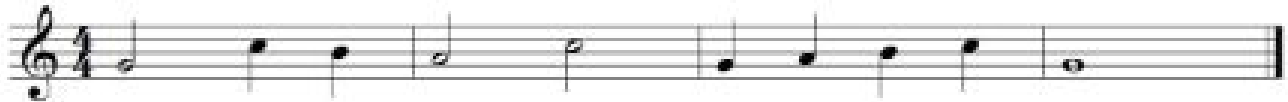


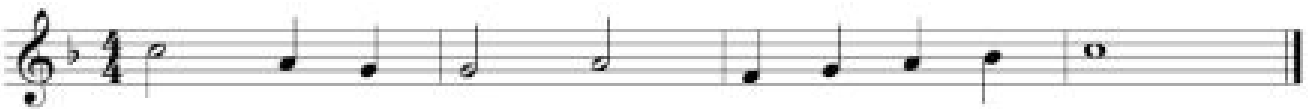
1º Exercício (Solfejo) - Leitura à primeira vista nas tonalidades de Dó, Fá ou Sol Maior, em compasso simples e utilizando as figuras musicais.

Solfejo

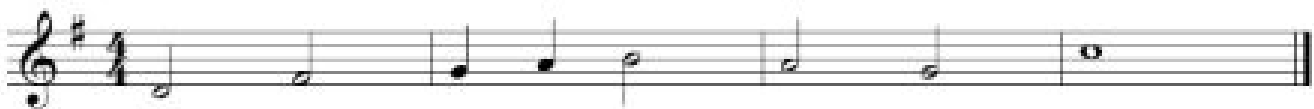
1.



2.



3.



PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL

CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM INSTRUMENTO MUSICAL DO CAMPUS BARREIROS

INSTRUMENTO: VIOLÃO POPULAR

2º Exercício - Execução de uma escala Maior com até 3 alterações (sustenido e bemol), e suas relativas escalas menores harmônicas;

3º Exercício - Execução do Divertimento nº 1, Philippe Moreira Sales;

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-7) shows a major scale with three alterations: F# (measure 2), C# (measure 4), and G# (measure 6). The second system (measures 8-14) shows the relative minor harmonic scale, starting with a key signature of one sharp (F#) and containing notes with natural signs for the altered notes. The third system (measures 15-18) concludes the piece with a final chord and a 'rall.' marking. Red markings above the notes indicate fingerings (1, 2, 3) and dynamics (p). A green 'rall.' marking is placed below the staff at the end of the piece.

4º Exercício - Execução de peça ou estudo de livre escolha.