

PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL  
CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM  
INSTRUMENTO: SAXOFONE

1º Exercício – Peça específica para avaliação

Evandro S. da Nóbrega

♩ = 60

*mf* *mp* *p* *mf* *ff*

2º Exercício – Choro – Cochichando - Pixinguinha, João de Barro e Alberto Ribeiro

**COCHICHANDO**  
**CHORO**  
Pixinguinha, João de Barro e Alberto Ribeiro

**B $\flat$**  *faisas 5 e 18 (base)*

$\text{♩} = 82$

melodia

The musical score is written in B-flat major (two flats) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a key signature change to B-flat major and a tempo marking of quarter note = 82. The melody is written in a single treble clef. Chord symbols are placed above the notes. The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' and a double bar line with repeat dots. The piece concludes with a final cadence in B-flat major.

6

12

18

24

30

36

42

48

3º Exercício – Solfejo (cantado) na clave de preferência do/a candidato/a

Solfejo Clave de Fá

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice

8

5

Solfejo Clave de Sol

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice

5

5

**PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL**  
**CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM**  
**INSTRUMENTO: SAXOFONE**

**4º Exercício – 01 (uma) peça de livre escolha do/a candidato/a**