

1º Exercício – Lição de Método Específico

96

Tempo I

*P tristamente*

*a piacere*

*perdendosi*

*en cédant peu à peu jusqu'à la fin*  
*[gradually slower until the end]*

FINAL All<sup>o</sup> energico (♩=160) Con bravura

14

*f*

*mf* *cresc.*

*a tempo*

*poco rall.*

*mf dolce*

*mf dolce*

*rall.*

*mf* *espressivo*

*mf* *cédex peu à peu*

*Più mosso*

*rall.*

*f* *risoluto*

*mf*

*f* *risoluto*

*rall.*

*ff*

*a tempo*

Tempo I

*molto rall.*

*mf* *rall.*

*a tempo*

*f*

*ad lib.*

2º Exercício – Samba Choro – Paraquedista – José Leocádio

**Paraquedista** José Leocádio  
Revisão Melódica: Marcos Flávio e Sílvio Carlos  
Harmonização: Sílvio Carlos

♩ = 90

Chords: Bb, Cm7, F7, Bb, Cm7, F7, Bb, Bb, Cm7, F7, Bb, Bb7, Eb, Bb, Gm7, C7, F7, Bb, Bb, D7, Gm, D7, Gm, C7, F, D7, Gm, C7, F, C7, F, F7, D.S. al Fine

1. Fine

2.

**PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL**  
**CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM**  
**INSTRUMENTO: TROMBONE**

**3º Exercício – Execução das escalas**

**Escalas de Mi Maior, Sol Bemol Maior, Fá menor (harmônica), Si menor (melódica), em duas oitavas de forma ascendente e descendente**

4º Exercício – Solfejo (cantado) na clave de preferência do/a candidato/a

Solfejo Clave de Fá

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice



Solfejo Clave de Sol

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice



**PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL**  
**CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM**  
**INSTRUMENTO: TROMBONE**

**5º Exercício – 01 (uma peça de livre escolha do/a candidato/a**