

INSTRUMENTO: TUBA

1º Exercício – Execução de peça de repertório (Adagio, W. A. Mozart)

Tuba

Adagio

W. A. Mozart
(1756-1791)

Adagio ♩ = 76

p

7

mf

15

p

21

mf

27

mf *> p* *mf* *mf*

35

fp *>* *fp* *>* *poco rit.*

42 *a tempo*

p

49

mf

56

f *mf* *f* *p*

62

p

68

mf *poco rit.*

2º Exercício – Choro – Vou Vivendo – Pixinguinha e Benedito Lacerda

Vou Vivendo

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Revisão Melódica: Marcos Flávio e Silvio Carlos
Harmonização: Silvio Carlos

$\text{♩} = 80$ F Ebdim Gm C7 A7 Dm Bb7 A7 Bb Bdim

F G7 C7 Fm C7

Bbm Eb7 Ab F7 Bbm Bdim F Dm Gm **To Coda**
 C7

1. F Fine 2. F Dm A7 D7

Gm Gm6 Dm E7 A7

Dm A7 D7(b9) Gm Gm6

D.S. al Coda

Dm E7 A7 1. Dm 2. Dm C7

F F7 Bb D7 G7 Cm Cm Edim

F7 F7 Bb Bb D7 G7

Cm Cm Edim Bb G7 Cm F7 Bb **D.S. al Fine**

PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL
CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM
INSTRUMENTO: TUBA

3º Exercício – Execução das escalas de Sol Maior, Mi Bemol Maior, Ré menor (harmônica), Lá menor (melódica), em duas oitavas de forma ascendente e descendente

4º Exercício – Solfejo (cantado) na clave de preferência do/a candidato/a

Solfejo Clave de Fá

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice

8

5

3 3

Detailed description: This musical exercise is written in bass clef. The first line starts with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The second line starts with a 3/4 time signature. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The melody continues with quarter and eighth notes, including two triplet markings (indicated by a '3' below the notes).

Solfejo Clave de Sol

AVALIAÇÃO DE SOLFEJO

Voice

5

3 3

Detailed description: This musical exercise is written in treble clef. The first line starts with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The second line starts with a 3/4 time signature. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The melody continues with quarter and eighth notes, including two triplet markings (indicated by a '3' above the notes).

PEÇAS PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL
CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM
INSTRUMENTO: TUBA

5º Exercício – 01 (uma peça de livre escolha do/a candidato/a